

Ouvert le mercredi de 14h à 18h
et le samedi-dimanche
de 11h à 18h

●
Café-salon de thé
aux mêmes horaires

26 grande rue Nazareth
31000 Toulouse
métro carmes

●
06
72
93
29
35

C	Brunch (samedi-dimanche).....	19€
A		
F	Fondant au chocolat et fruit	
É	de la passion frais.....	7€*
-		
B	Cake au citron, fruit de saison	
R	et fromage blanc du crémier.....	5€*
U		
N		
C		
H		
	Café/Noisette/Macciato.....	1,8€
	Latte.....	2,8€
	Chocolat.....	2,8€
	Thé, infusion.....	2,8€
	Jus pressé.....	4,5€
	Limonade artisanale.....	3€
	Sirop.....	2€
	Cidre (bouteille 33cl).....	3,5€
	Bière (bouteille 33cl).....	4,5€
	Carte des vins sur demande	
	Prix nets, service compris	

Thought Plants

Bevis Martin & Charlie Youle

DU 11 Les images et les formes créées pour permettre la circulation et la transmission des connaissances sont la source de nombreuses pièces conçues par Bevis Martin & Charlie Youle.

F
É
V.
AU 7 M A I 2 0 1 6
Thought Plants (2016) est un ensemble de sculptures murales réalisées à partir de dessins trouvés, faits par les élèves d'une école primaire. Ces dessins représentant des fleurs ou des plantes sont issus d'une méthode ludique d'apprentissage des mathématiques. La structure des végétaux, dont les embranchements et les terminaisons comportaient initialement des chiffres, permet en effet de représenter le principe des multiplications, en articulant visuellement les facteurs et les produits. Le nombre initialement présent à la base de la plante se trouvait alors décomposé en chiffres premiers, inscrits sur chaque fleur. Derrière une apparente représentation de la nature, Bevis Martin et Charlie Youle proposent donc une relecture d'un ensemble de formes qui témoignent à la fois d'une spontanéité enfantine et d'un soucis méthodologique.

Entre rigueur et naïveté, dimension décorative et maladresse, ces sculptures sont marquées par une ambiguïté qui est commune aux dessins originels et au travail des deux artistes, dont la démarche entretient un rapport oblique aux sciences, à l'artisanat et au beau.

New numbers (2016) est une série de dessins muraux qui reprennent quant à eux des travaux de collégiens, incités par leurs professeurs de mathématiques et d'arts plastiques à inventer des signes permettant d'élaborer des opérations mathématiques imaginaires, en résonance avec une œuvre de Bevis Martin & Charlie Youle installée dans leur établissement (*Imaginary Mathematics*, 2011).

L'ensemble de ces pièces s'inscrit dans une recherche en cours sur la genèse des formes étranges que chacun est susceptible de créer ou de percevoir. Ici, à l'encontre de ce qu'elles induisent habituellement ou des valeurs qu'on peut leur associer de prime abord, ce sont les mathématiques qui produisent de l'étrangeté. Alors qu'il est possible de trouver dans la nature de nombreux modèles de perfection mathématique, les opérations qui donnent leurs formes aux *Thought Plants* y introduisent des sortes de mutations, d'autant plus étranges que leur source a été effacée.

Les *New Numbers* détournent eux certains codes des mathématiques et des sciences pour produire des démonstrations hermétiques mais intrigantes. Face à toutes ces formes, nous sommes tels des personnes – jeunes enfants aussi bien que savants – qui tenteraient de donner sens à un monde vu pour la première fois.

Remerciements à Simon Gregg et ses élèves de l'International School of Toulouse, Pauline Crusson, Stéphanie de Jager, et leurs élèves du collège Paul Doumer de Nort-sur-Erdre.